

Dans din musik.

Børn

Pædagoger

Forældre

Kære Børnehaver i Århus Kommune

Dansetid har med støtte fra Børnekulturhuset Århus fået mulighed for at tilbyde afholdelse af en workshop pakke med musikeren Connie Pilgaard og danseformidleren Ulla Krebs Bille.

Pakken består af 1 workshop for 2 pædagoger fra hver børnehave og efterfølgende 4 besøg i hver børnehave, hvor 2 børnegrupper af max. 12 børn for mulighed for at lege med dans og musik.

Ud fra vores erfaringer har vi valgt at hver børnehave skal have 4 besøg, og at pædagog workshoppen er i starten.

Vi har gennem en årrække udviklet vores koncept, så det passer ind i en dagligdag i børnehaven.

I forhold til en styrket pædagogisk læreplan og bekendtgørelsen om pædagogiske mål og indhold i seks læreplanstemaer, dækker vi med indholdet i vores workshop, og de erfaringer vi har gjort os.

- 1: Alsidig personlig udvikling
- 2: Social udvikling
- 3: Kommunikation og sprog
- 4: Krop og sanser
- 6: Kultur, æstetik og fællesskab

Vi har en aftale med en sprogkonsulent, om at komme forbi en af vores workshops og fortælle om børns sprogudvikling i forbindelse med krop, musik og bevægelse.

Vi tilbyder et forløb, med et besøg om ugen i 4 uger, hen over efteråret.

Workshop for pædagogerne. Hver institution stiller med minimum 2 pædagoger.

PRIS: 3000 kr. pr. Børnehave prisen inkluderer 4 besøg i børnehaven á 2,5 time + 1 workshopdag á 5 timer m. let forplejning for pædagogerne.

- It is in playing that the individual child or adult is able to be creative and to use the whole personality, and it is only in being creative that the individual discovers the self.





Besøg I børnehaven.

“Vi laver da selv vores dans og musik I børnehaven. “

En danser og en musiker kommer på besøg I børnehaven .

Med focus på forståelse af kunst og arbejdet med kreativitet, leger vi med fortællingen, gennem dans og musik. Hvordan kan man bruge de kunstneriske udtryk, dans og musik til at fortælle en historie. Vi sætter gang I en kreativ leg som finder nye måder at bevæge sig på og opleve glæden ved at bruge kroppen og fantasien. Vi bruger musik til at vise om vi er glade, bedrøvede eller eftertænksomme.

For at udvikle det lille barns sprog og stemmeføring er udviklingen af motorikken en vigtig faktor . Gennem dans og musik, med udgangspunkt i grundmotoriske principper, trænes børnene til at bruge stemme og lette instrumenter, sammen med kroppen.

Gennem lege og små fortællinger, lærer barnet noget om kroppen og dens funktioner, det lærer at sætte ord på, hvad det gør og hvordan, hvor og i relation til hvem.

Dans og musisk stimulering, styrker barnets generelle og sproglige udvikling.

Dansen, musik og sproget, der hører hertil, kan *på den ene side* være meget konkret og let tilgængeligt , hvad hedder de kropsdele, vi arbejder med, hvad hedder bevægelserne, retningerne, relationerne med hinanden, etc. og *på den anden side* være udtryk for mere abstrakte følelser, tanker og historier. I sidstnævnte perspektiv fungerer dans og musik, som en faktor, der oversætter mellem noget abstrakt (fx følelser) og verbalt sprog, men også i sig selv – som sit eget udtryksmiddel. Denne ekstra dimension, som bla. Dans og musik stimulerer, er særdeles værdifuld for mennesker, idet den åbner for flere sproglige/udtryksmæssige strenge at spille på.

Dette er væsentligt, ikke mindst i udviklingen af empati og demokratisk dannelse.

De voksne.

For at skabe så godt et kreativt fundament for det lille barn, som muligt er det vigtigt at arbejde med bl.a. ; kropssprog, mimik og musisk forståelse.

Herudover når man indleder en udvikling af det lille barns udvikling er det vigtigt, at alle som er en del af denne udvikling arbejder sammen for at højne resultatet og give barnet de bedste forudsætninger.

Derfor tilbyder vi et kursus hvor pædagogerne er på gulvet og i fokus, for at styrke pædagogernes forudsætninger for at integrere krop, bevægelse og musik i deres hverdag.

Som afslutning på vores 4 besøg i børnehaven, laver vi en lille visning af børnenes arbejde for forældrene, og fortæller kort om hvordan vi har arbejdet med børnene.

Med venlig hilsen Connie og Ulla



Anbefaling fra Børnehuset Herluf Trolles Gade fra 2019.

Dans din Musik med Connie Pilgaard og Ulla Krebs Bille:

Hvordan kan man fortælle en historie eller et eventyr uden at bruge ord..... bare ved at benytte sin krop og tonerne fra de smukkeste små og fine melodier?

Det kan Ulla og Connie vise jer.....

Sammen bliver børnene tryllet til en anden verden og forvandlet til små, lune æg i en rede, en kat på jagt efter sin aftensmad ude ved søbredden, eller måske smukke elegante svaner, der flyder af sted på den spejlblanke vandoverflade.....

Ethvert sekund er smukt og kostbart, og hverdagen bliver på magisk vis forvandlet til et eventyr af himmelske dimensioner, hvor børnene og deres kroppe er i centrum.....

Solveig Kjærgaard

Leder af Børnehuset Herluf Trolles Gade 23