

DANSEPROJEKTET

KOREOGRAFI PÅ STEDET

I dette projekt kommer en professionel danser og arbejder med klassen i en hel uge. Forløbet sluttet af med en visning, som har karakter af fællesdans, hvor både klassen og deres publikum er aktive.



INDHOLD

Arbejde med koreografi og materiale

I mødet mellem skoleklasser og kunstnere gentænker eleverne deres personlige historie gennem dansens perspektiv, og dansen bliver en kunstnerisk motor for at gentænke samværet i klassen.

Eleverne omformer et personligt minde eller et betydningsfuldt øjeblik til en række bevægelser, danse og dialoger ud fra spørgsmål som fx: Hvilken bevægelse elsker du og gør du hver dag? Hvad gør dig stille? Hvilke tre bevægelser har fået dig til at undre dig?

Kunstnerne bruger elevernes erindringer som afsæt for at skabe dansesekvenser sammen med eleverne. Der ud over udarbejder de i ugens løb et sæt kort med små instruktioner på, både hvad angår tekst og koreografi – en art "spilleregler" for visningen.

Visning

På projektets sidste dag møder en publikumsklasse op sammen med den klasse, der har haft workshoppen, i en sal på skolen. Alle får udleveret nogle kort med små instruktioner på. Det kan være: "Find en person med samme skostørrelse som dig selv" og "Vælg hvem der er A og hvem der er B. Læs dialogen højt for hinanden og gør bevægelserne". Deltagerne læser teksten med deres partnere og taler om ting, som de ikke anede, de ville tale om. De løber, drejer rundt og lader sig falde. I løbet af visningen fyldes salen af dansende bevægelser, båret af de møder og danse, som udfolder sig mellem deltagerne.

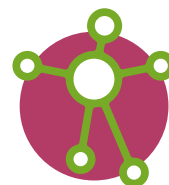
Man danser med/som/omkring sine skolekammerater.

KOREOGRAFI PÅ STEDET

MÅL	• Eleverne udfordres til, i dialogisk form, at fortælle dele af deres egen historie, i fællesskab med klassekammeraterne. • Eleverne stimuleres til at agere over for andre med rummelighed og forståelse. • Eleverne møder, mærker og arbejder med dans og koreografi og oplever, at de har mulighed for at skabe et nuanceret og æstetisk udtryk – hver især og i fællesskab. • Eleverne inspireres til at udvide deres bevægelsesrepertoire og bevidsthed om kroppens udtryksmuligheder. Se desuden bilag 1 med eksempler på, hvordan projektet kan relateres til Fælles Mål.
MÅLGRUPPE	5. - 9. kl. (én klasse pr. forløb)
STRUKTUR OG TIDSPLAN	<i>Projektuge</i> Projektugen afvikles i efteråret 2017 på følgende måde: Mandag – torsdag (4 x 6 lektioner) Koreografisk arbejde i klassen og udvikling af materiale Fredag (1 x 6 lektioner) Forberedelse og visning af forestilling. En anden klasse deltager som publikum. <i>Lærerworkshop</i> Projektet indledes med en 3timers workshop / infomøde for lærere. Work-shoppen henvender sig både til dem, der deltager i projektet og til andre in-teressererede. Deltagerne introduceres af danseren for ugens program, samt et undervisningsmateriale om projektets koreografiske principper, de kan benytte efterfølgende i deres eget arbejde.
STED	Projektet afvikles på skolen i en bevægelsessal med god plads og et ordentligt musikanlæg (inkl. iPodtilslutning). Bevægelsessalen skal være ren og ryddelig og med affjedrende gulv.
PRIS	Deltagelse er gratis for klasser i Aarhus Kommune, da projektet støttes af Børnekulturpuljen ved Børnekulturhuset. Skolen afsætter tid til, at mindst én lærer deltager i projektet hele ugen, samt til den forudgående lærerworkshop.

KOREOGRAFI PÅ STEDET

INTERESSERET?	Ulla Gad Dansehallerne Aarhus tlf. 8619 7896 uga@dansehallerne.dk
TILMELDING	Projektet afvikles under forudsætning af, at der gives støtte fra Statens Kunst fonds Huskunstnerordning. I inviteres til at melde jer som medansøgere til Huskunstnerordningen. Deadline for at melde sig som medansøger er den 27. juni 2016. Skriv til Dansehallerne, hvilken klasse, I som skole tilmelder, sammen med en bekræftelse fra skolens ledelse om, at I er engagerede og kan afsætte lærertid til projektet. Der er et begrænset antal gratis pladser i projektet - tildeling sker efter først til mølle-princippet. Deadline for tilmelding er den 27. juni 2016. Svar forventes primo december 2016.
BAGGRUND	I 2017 besøger den internationale kunstnergruppe hello!earth landsbyen Skjød i Favrskov Kommune og Vesterbro i Københavns Kommune for at møde beboerne og skabe kunstneriske møder mellem dem. Der skabes en helt ny slags danseforestilling ved at lade deltagerne selv skabe og lade publikum selv deltage i den endelige forestilling. Metoderne, der udvikles under forestillingsprojektet, samles til et undervisningsmateriale for skolebørn i alderen 10-15 år. I det koreografiske skoleprojekt arbejder skoleklasserne videre med de principper og erfaringer, der er gjort i forestillingsprojektet.



børnekulturhuset

**BORA
BORA**

DANS OG VISUELT TEATER

**DANSE
HALLERNE**

DANSEPROJEKTET

KOREOGRAFI PÅ STEDET

Relation til Fælles Mål

I løbet af projektet er der fokus på, at eleverne omsætter deres egne erfaringer til et kunstnerisk udtryk og derved træner deres evne til at formulere sig abstrakt og kropsligt. Eleverne ser anerkendende på hinanden og giver respektfuld feedback, hvilket styrker deres sociale kompetencer. Alt sammen noget, der bidrager til elevens alsidige udvikling, jvf Folkeskolens formålsparagraf. Derudover peger projektet ind i nedenstående faglige mål.

I projektet arbejdes der med færdigheds- og vidensmål for idræt (sammenskrivning af 5. – 9. kl.)

Eleverne kan bevæge sig rytmisk til en variation af musikformer og får viden om kroppens grundlæggende bevægelsesmuligheder og bevægelseskvaliteter. Eleverne lærer at skabe enkle kropslige udtryk og kropslige fortællinger med bevægelse.

Projektet understøtter samarbejde og ansvar ved at eleverne samarbejder i par eller mindre grupper. Eleverne får viden om samarbejdsprocesser.

Eleven får kendskab til enkle fagord og begreber og kan samtale om danseoplevelsen med brug af disse.

I projektet arbejdes der med færdigheds- og vidensmål for dansk (sammenskrivning af 5. – 9. kl.)

Eleverne skaber fælles fortællinger og får viden om improvisation, manuskript, koreografi og scenografi. Eleverne bruger kroppen som udtryk, bliver bevidste om kropssprog og kan analysere andres og eget kropslige udtryk.

Eleverne bliver bevidst om kroppen som noget identitetsskabende.

I projektet arbejdes der desuden med området ordkendskab.