



Invitation til LMS Festival 2021

Inspiration, ny viden og netværk er tre af de vigtigste nøgleord, når Levende Musik i Skolen inviterer til LMS Festival den 4. til 6. oktober 2021 på forskellige spillesteder centralt i Aarhus.

Efter et brag af en åbningskoncert om aftenen mandag den 4. oktober vil et tætpakket musikprogram præge formiddagene den 5. og 6. oktober.

Om eftermiddagen den 5. oktober er der fokus på at tilegne sig ny viden og konkrete kompetencer ved vores forskellige lærerkurser. Kurserne byder på nye praktiske øvelser og materialer, som deltagerne kan tage hjem og bruge direkte i egen undervisning. Læs mere om de fire opkvalificerende kurser samt vores blandede eftermiddagsprogram på de følgende sider.

”

Det er inspirerende at opleve de forskellige bands input, og ikke mindst input fra kolleger fra nær og fjern. Særligt har jeg og efterfølgende mine elever haft stor glæde af de workshops, jeg har deltaget i. De har givet nyt indhold i undervisningen.”

Lærer Ane Rohde, Nørre Snede Skole efter LMS Festival 2019

Tilmeldingen foregår på festivalens hjemmeside, hvor du enten kan tilmelde dig til en pakkeløsning med alle måltider og aktiviteter eller selv sammensætte dit eget program.

Kommuner med LMS Skolekoncert-aftale får gratis én pakke med overnatning fra mandag til onsdag eller tre pakker uden overnatning. Måske det kunne blive din plads – kontakt din kommunekontakt for nærmere info.

Tilmeldingsfristen er 1. juli for pakkeløsninger og 15. september for kurser, men da der er begrænset antal pladser, anbefaler vi tilmelding hurtigst muligt. Tilmeldingen åbner mandag den 15. marts.

Tilmeld dig på festival.lms.dk

Vi glæder os til at se dig til LMS Festival 2021 i Aarhus til oktober.

Med venlig hilsen



Levende
Musik i Skolen



STRØM TIL BØRN

Digital kreativitet i musikundervisningen

Med dette kursus introduceres musiclærere for nogle af de digitale kreative muligheder, tablets og computere kan bringe med sig. Strøm til Børns undervisningsmetoder er grundigt udviklet gennem mange års erfaring med undervisning i kreative processer på skoler over hele landet. Selv musiclærere, som aldrig troede de skulle beskæftige sig med digitalisering i musiktimerne, vil med dette kursus få motivation til at kaste sig ud i det, da vi prøver det hands-on på Strøm til Børns medbragte udstyr.

Kursets indhold

Kurset byder på didaktiske overvejelser og konkrete idéer, som kan anvendes med det samme i musiktimerne, når kompetencemålet musikskabelse er i fokus – også i indskoling. Musiclærernes egne erfaringer og kompetencer vil blive inddraget så vidt muligt.

Underviser

Jeanette Frederiksen, sanger, sangskriver og musikpædagog. Har anvendt elektroniske instrumenter i sin undervisning gennem mange år.

Antal pladser

20

Målgruppe

Lærere fra 0.-10. klasse.

Det får man med

Hands-on inspiration til brug af tablets og computere i musikundervisningen.



SKAB DIG!

Få styr på skabende og kreative processer

Børn har et væld af ideer og kreative sider. Når de skal skabe, kræver det, at de har lyst, og at de tør.

Men hvordan får man børnene ind i trygt, lærerigt rum, hvor de har lyst, er parate og tør give noget af sig selv?

Det kræver meget af en lærer at få den skabende proces til at være en meningsfuld og lærerig oplevelse. Og det er ikke altid lige let at få børn til at folde deres kreative sider ud i et fagligt rum og skabe en sammenhæng mellem den fælles kreative energi og fagligheden.

Det er, hvad dette kursus vil inspirere og hjælpe dig til som underviser.

Kursets indhold

SKAB DIG! henvender sig til lærere, der ønsker nyt materiale og gode ideer til at arbejde med skabende processer på mellemtrinnet. Materialet er enkelt og kræver hverken digitale værktøjer eller køb af nye instrumenter. I kan nemlig bruge det, I har derhjemme!

Målet er at styrke børns skaberlyst med kroppen, med instrumenterne og med stemmen. På kurset er der praktiske øvelser med puls, sange og lege og bruge sproget som redskab med rim, remser og historiefortælling.

Deltagerne vil lære at skabe en tryk ramme omkring undervisningen, hvor der både er plads til faglig fordybelse og skøre ideer.

Underviser

Kirsten Juul
Seidenfaden, musiker
og underviser ved Det
Kongelige Danske
Musikkonservatorium.

Antal pladser

40

Målgruppe

Lærere i 0. til 4. klasse.

Det får man med

Alle deltagere
får udleveret et
kompendium på dagen,
som er lige til at gå i
gang med på skolerne
allerede næste dag.



Foto: Søren Hytting

S.O.S

Akustisk sammenspil med stavspil og sang

Hvordan får man xylofoner og klokkespil til at være de fedeste instrumenter i klasselokalet?

På S.O.S-kurset arbejdes der praksisnært med, hvordan man inddrager xylofoner og klokkespil på en enkel og musikalsk måde. Derudover vil der være eksempler på forskellige former for indstudering, enkel improvisation og akustisk sammenspil for hele klasser.

Lydniveauet er overskueligt, og selv med strømnedbrud kan der spilles videre. Kurset kommer vidt omkring i genrer og stilarter, når deltagerne sammen skal spille musik, der lugter af jul og inkluderer bossanova, jazz, salmer, march, sanglege m.m.

Kursets indhold

Kurset er for undervisere, der vil lære mere om indstudering, differentiering, arrangement og instrumentanvendelse. Kurset har en overvejende praktisk vinkel, så deltagerne kan tage øvelserne direkte med ind i undervisningen. Der vil også være fælles refleksioner undervejs om metoder, arrangementer etc.

Kursets tager udgangspunkt i bøgerne Stavspil og sang (SOS) 1 og 2 – akustisk sammenspil indskoling og mellemtrin.

Underviser

Stefan T. L. Nielsen, folkeskolelærer og lektor i musik ved læreruddannelsen Zahle

Antal pladser

20

Målgruppe

Musiklærere i indskolingen og på mellemtrinnet

Det får man med

Kursisterne får kopier af sange til brug i undervisning samt mulighed for at købe Stefan Nielsens bøger til en fordelagtig pris.



MUSIK SOM VALGFAG

Bliv klogere på valgfaget musik

Musikvalgfaget i 7.-8. klasse kan være svært at blive klog på. Musikudøvelse, musikalsk skaben og musikforståelse er i fokus, men hvad betyder det i praksis for undervisningen og udbyttet?

På kurset dykker vi ned i den nye undervisningsvejledning og prøvevejledning og drøfter, hvordan du som underviser mestrer planlægningen, gennemførelsen og evalueringen af undervisningen.

Kurset byder på oplæg, dialog og workshop i og om musikvalgfaget og den dertilhørende prøve.

Kursets indhold

På kurset vil vi bl.a. komme omkring områder og spørgsmål, der inspirerer til konkrete forslag på undervisningsaktiviteter.

Kurset henvender sig til lærere, der gerne vil have svar på følgende og andre relaterede spørgsmål:

- Hvordan arbejder man med musikalsk skaben og musikudøvelse?
- Hvordan laver man en undervisningsbeskrivelse?
- Hvordan ser prøven ud?
- Hvad er vurderingskriterierne?



Underviser

Mette Spange Albertsen, folkeskolelærer og læringskonsulent ved Børne- og Undervisningsministeriet

Antal pladser

60

Målgruppe

Musiklærere i udskolingen

Det får man med

Slides, inspirationsark og generel inspiration.



EFTERMIDDAGSMIX

Koncerter, oplæg og spændende dialog

Oplev et unikt mix af faglige oplæg, koncertbidder med musikgrupper fra Levende Musik i Skolens mangfoldige program og faciliteret dialog med kollegaer og fagfolk fra andre kommuner samt udøvende skolekoncert-musikere.

Der er lagt op til en eftermiddag med masser af input og gensidig inspiration, når Levende Musik i skolen byder på et mix af det bedste vi har: Høj faglighed, professionelle skolekoncerter og masser af erfaringer fra hele landet. Vi inviterer alle festivaldeltagere til at lytte med og byde ind, så vi sammen kan blive klogere på, hvordan skolen og musikerne bedst skaber rammerne for mødet mellem musikken og det unge publikum.

Det færdige program for Eftermiddagsmixet bliver offentliggjort på festival.lms.dk i løbet af foråret, og vi tør godt love, at inspirationsrygsækken bliver fyldt godt op denne eftermiddag.

Antal pladser

150

Målgruppe

Alle interesserede

Det får man med

Der udleveres ingen materialer til dette eftermiddagsprogram, men deltagerne vil få musik og inspiration.